

Altissimo Corazón

Tanz

M. Sarasvati Carstens (1930 - 2009)
Dances of Universal Peace

Al - tí - si - mo co - ra - zón, _____ al - tí - si - mo co - ra - zón, _____
al - tí - si - mo co - ra - zón _____ que flo - res - ca. _____
Que flo - res - ca la luz, que flo - res - ca la luz,
que flo - res - ca la luz, que flo - res - ca. _____

Das allerhöchste Herz öffnet sich wie eine Blume zum Licht.

Lied und Tanz zu Ehren der Maria von Guadalupe aus Mexiko.

Tanz:

Steht paarweise im Kreis, Hände durchgefasst, Blick in die Kreismitte.

1. Teil:

3 Schritte re-li-re in Kreisrichtung nach rechts gehen, dann 2x kurz, aber deutlich mit li stampfen;
Wiederholung nach links: 3 Schritte le-re-li, dann 2x mit re stampfen;
wieder 3 Schritte nach rechts (re-li-re) und 2x mit li stampfen.

Bei "que flores" die Hände lösen und die Arme vom Herzen nach oben aufsteigend "aufblühen" lassen
und dann langsam zur Kreismitte hin senken,
Blick dabei zur Kreismitte wenden.

2. Teil:

Sich dem Partner zuwenden, die rechten Handflächen aneinander legen und
in vier Schritten 1/2-mal umeinander herumgehen (also Platz tauschen),
beim 4. Schritt 2x aufrecht und stolz wie beim Flamenco in die eigenen Hände klatschen.
Die Hände wechseln, also linke Handfläche aneinander und den gleichen Weg zurückgehen,
dann noch einmal die Hände wechseln und wiederholen.
Bei "Que floresca" die gleiche Gebärde wie oben in Teil 1.

Für den Neubeginn die Hände erneut durchfassen.

Wenn der 2. Teil von neuem dran ist,

wenden sich alle in ihre jeweilige Tanzrichtung und haben neue TanzpartnerInnen!